Quincy

A Quincy, on a découvert près du stand de tir 16 sarcophages mérovingiens en plâtre. On peut voir dans le parc deux châteaux :

- Le vieux château
- Un château neuf qui existait déjà en 1714

Le 28 mars 1814 les « Alliés » opposés à Napoléon (Russes, Autrichiens, Prussiens) établissent leur quartier général à Quincy, la veille des combats autour de Paris.

- Alexandre 1^{er}, tsar de Russie, couche dans l'ancien château.
- Frédéric Guillaume III de Prusse passe la nuit au château neuf.

Il y a dans le parc du château un cèdre de 5,76 m de circonférence et de 200 ans d'âge.

La randonnée traversera Quincy en suivant

- L'aqueduc de la Dhuys : il a fait partie des grands travaux du Second Empire pour alimenter Paris en eau potable.
 - La Dhuys, rivière de Champagne, est captée et acheminée sur 131 km. L'aqueduc a été mis en service en 1865. Actuellement une partie des eaux est utilisée par le parc d'attraction de Marne la Vallée.
- La pierre circulaire d'un broyeur
- Le lavoir de Joncheroy, restauré en 1992

Esbly:



Gustave Garrigou, (1884-1963) habitant d'Esbly, a été vainqueur du Tour de France en 1911

Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France

On passera le matin sur un pont de bois, construit entre 1845 et 1850 au-dessus du canal de Chalifert, c'est un des rares pont de bois subsistant construit au XIX^e siècle.

Coupvray

Louis Braille

Sa vie, le musée, le Bicentenaire



Sa maison natale

Aquarelle de Liliane VievilleLa maison de Louis Braille,
transformée en musée en 1956, se situe en bas du village, dans

une rue rebaptisée à son nom. Classée Monument historique, cette maison briarde a su conservé son aspect authentique.

- Horaires d'été (1er avril 30 septembre): ouvert tous les jours sauf lundi (10h-12h / 14h-18h)
- Horaires d'hiver (1er octobre 31mars): ouvert tous les jours sauf lundi de 14h à 17h (vendredis réservés aux groupes)
- Tarifs: 5€ (enfant -10ans gratuit)
- Les débuts de visite sont programmés aux heures rondes.

Chalifert

Le canal, ouvert en 1846, a pour but de faciliter la navigation et réduire le trajet des bateaux entre Meaux et Chalifert. En fin de parcours, le canal traverse le coteau de Chalifert par un souterrain de 290 m dont la voûte est en plein cintre de 9 m de diamètre avec 6 m d'élévation au-dessus du plan d'eau

En 1900, <u>Henri Lebasque</u> exécute une peinture à l'huile sur toile intitulé "La Marne à l'écluse de Chalifert, conservé au musée Lambinet, à Versailles.

Chessy



Bucolique, lapidaire et délirant ! Par un beau matin de l'an 1987, un instituteur se baladait le long de la Marne. A la hauteur de Chessy, il s'arrêta soudain devant de gros blocs de calcaire, vestiges d'un vieil aqueduc. L'idée lui vint de leur redonner vie, à sa façon... Comme il était aussi sculpteur, Jacques Servières se mit à les tailler. Au rythme de 2 sculptures par an, elles finirent par former cet ensemble de quarante statues monumentales, le long du fleuve. Ouvert tous les jours, accès libre.

Dans un paysage de campagne, vierge, comme respecté par l'urbanisation envahissante, un monde grandiose, mythique et imaginaire de géants de pierre de toutes les civilisations, de toutes les légendes se sont donné rendez-vous.

« C'est à partir de pierres de l'ancien aqueduc de la Dhuys bombardé en 1939, durant la Deuxième Guerre mondiale, que je réalise depuis 1987 ce jardin de sculpture en plein air au bord de la Marne. » Jacques Servières